

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №10 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №10  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 21.09.2022 № 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детский сад №10  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 21.09.2022 № 133-ОД  
Заведующий *Н.А. Волкова* Н.А. Волкова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Умный малыш»**

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Сигачева Дарья Олеговна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2022 год

Санкт-Петербург  
2022 г.

1. Пояснительная записка.....	3
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2. Цели и задачи программы.....	5
3. Принципы построения программы.....	6
4. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.....	7
5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
6. Познавательное развитие.....	9
7. Социально-коммуникативное развитие.....	11
8. Речевое развитие.....	13
9. Художественно-эстетическое развитие.....	15
10. Физическое развитие.....	19
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
11. Организация и оформление кабинета дополнительного образования для детей раннего возраста.....	20
12. Обеспечение безопасности среды.....	22
13. Перечень материалов и оборудования.....	22
14. Планирование педагогической работы.....	26
15. Методическое сопровождение образовательного процесса.....	28

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный малыш» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального

проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 No 16).

16. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 NoBK-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Программа «Умный малыш» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями Программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И. Лисиной.

Программа «Первые шаги» построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребёнка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа является комплексной, так как охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. *Целевой* раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения, определяет ее цели и задачи, принципы формирования планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный* построен с учётом возрастных особенностей детей и направлен на формирование и полноценное становление ведущей для дошкольников игровой деятельности, а также обеспечивает преемственность раннего возраста. Этот раздел охватывает пять направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

В каждой из указанных областей представлены следующие аспекты: характер взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития детей, сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности:

- манипулятивная,
- предметная,
- игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, игры с правилами и др.),
- продуктивные виды детской деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование и др.),
- музыкальная (пение, танцы, игра на музыкальных инструментах и др.),
- элементы трудовой деятельности (самостоятельность в быту, культурно-гигиенические умения и навыки и др.).

В *Организационном* разделе представлены условия, в том числе материально-техническое и методическое обеспечение реализации Программы, особенности создания и организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Цели и задачи программы

В современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. С одной стороны, некоторые родители и педагоги до сих пор ещё рассматривают ранние этапы жизни ребёнка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша. С другой стороны, в последнее десятилетие всё большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребёнка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребёнка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам — чтению, счёту, письму и др. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребёнка, его собственная активность несвязываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретённые в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребёнком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребёнка каких-либо невротических заболеваний (например, заикания, навязчивых страхов, энуреза и др.).

**Цель** Программы — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Исходными теоретическими позициями Программы являются концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина. В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста выступает общение ребёнка со взрослым и ведущая предметная деятельность.

**Приоритетные задачи** Программы:

- создание специальных психолого-педагогических условий для обеспечения равных возможностей полноценного развития в период раннего детства независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса родителей,
- комплексное изучение развития каждого ребенка для выбора форм, методов и приемов к обучения с учетом психофизических возможностей детей и определения оптимального образовательного маршрута,
- создание развивающей пространственно-образовательной среды,
- формирование сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в процессе деятельности, соответствующей возрасту (эмоционально-личностное общение, манипулятивная, предметная, игровая деятельность, продуктивные виды (изобразительная, конструктивная, лепка, аппликация)),
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей,
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности образовательного и развивающего процесса,

- развитие познавательных интересов и формирование доступных способов усвоения общественного (культурного) опыта, расширение кругозора детей, их представлений о природной и социальной среде,
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с близкими и новыми взрослыми для активизации коммуникативных возможностей в средесверстников,
- расширение вербальных и невербальных средств коммуникации с взрослыми и сверстниками,
- совершенствование общедвигательных и координационных умений для поддержания, и укрепления сохранения потенциала физической активности,
- формирование и совершенствование санитарно-гигиенических навыков,
- укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия,
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей.

## Принципы построения программы

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию,

освоение новых способов деятельности.

2. **Принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно

позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.

3. **Принцип деятельности**. Решение образовательных задач в детском возрасте долж-

но опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности.

4. **Опора на игровые методы**. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку.

5. **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

6. **Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов.

7. **Принцип полноты содержания образования.** Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического. В Программе предусмотрено создание необходимых условий для образовательной деятельности по всем направлениям.

8. Принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования.** В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер.

9. Программа исходит из **принципа преемственности**, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания Программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах.

## Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования.

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста, она проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребёнком инструкции взрослого. Непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребёнком действие. Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребёнка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребёнка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребёнок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. Освоение орудийного действия даётся ребёнку нелегко, поскольку предполагает совершенно определённый, жёстко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены.

Общение ребёнка со взрослыми, которые организуют стимулирующую предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и

поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребёнка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребёнка на данном этапе развития. На первом году жизни мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребёнок ещё не может. Речь малыша передаёт воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Постепенно речь ребёнка всё более отделяется от наглядной ситуации. Ребёнок может развёрнуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребёнку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» — внеситуативно-познавательному общению.

Процессуальная игра является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры ребёнок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребёнку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Она как важный фактор социального развития детей способствует развитию у них навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживания. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребёнка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, даёт пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности. Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребёнка и его индивидуальных особенностей.

## Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребёнок к трём годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержании выделены пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие. Задачи обучения и воспитания детей согласно указанным образовательным областям, определены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

### Познавательное развитие

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте. В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего это развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий. Педагог должен помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Овладение предметными действиями требует от ребёнка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно — развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат даёт ребёнку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых.

Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребёнком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребёнка с предметами. Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности, — овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приёма пищи, совершения туалета, переодевания, а также в совместной бытовой деятельности со взрослыми.

Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно-нормированными предметными действиями в кабинете должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребёнка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования сенсорных эталонов, разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они по возможности были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребёнок познаёт разнообразные

свойства и качества объектов и материалов: твёрдость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены.

Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи. Задача педагога состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребёнку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребёнка. В одних случаях исследовательская деятельность детей не связана с решением практической задачи, имеет «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других

случаях она направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует

определённых усилий,

но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта. Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковымеханизмами, детский бинокль, лупа).

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, черкают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребёнка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того, в педагогике разработаны дидактические приёмы и игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребёнка раннего возраста. Многие детские игрушки являются самообучающимися, или автодидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами подсказывают ребёнку, какого рода действия нужно произвести, чтобы её достигнуть. Это различные составные игрушки, которые

требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрёшки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребёнка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путём проб и

ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребёнку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб. Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребёнка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Известно, что деятельность ребёнка до двух лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое

представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла.

Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдата, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций, также способствуют формированию у ребёнка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

Это представление формируется не сразу, и в полном объёме доступно детям уже за пределами трёхлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни.

## Социально-коммуникативное развитие

Для маленьких детей особое значение имеет личностно ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

Личностно ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности педагога. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность. Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребёнок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Следующая особенность работы с детьми раннего возраста — опора на практические действия ребёнка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. — чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребёнка тесно связаны с его

непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями.

Важнейшей характеристикой личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребёнка. Уважение к личности ребёнка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребёнком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнёров по игре и избегая принуждения.

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребёнка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевлённый объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками. Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребёнка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создаёт условия для появления творческого, самобытного начала в ребёнке. В общении со сверстниками ребёнок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнёров, отстаивать свои права и интересы. Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стихах, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малыш привлекает простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются лёгкость и удовольствие, с которыми ребёнок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай»,

«Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеёк» и пр.). Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами.

К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др. Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр. В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие их собственный жизненный опыт, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребёнок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др. В процессе коллективных и совместных игр ребёнок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

## Речевое развитие

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи);
- развитие активной речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи. Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребёнком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Развитие речи как

средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.

единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия.

Необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребёнком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную тёплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряжённости, тревоги, вызванное излишней требовательностью, строгостью подавляет речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребёнку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают.

Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребёнку.

Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая ребёнком речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования.

Речь взрослых должна быть правильной, отчётливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса,

усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка, и по структуре, форме фраз, лексической новизне.

Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алёша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.) до более сложных (по мере взросления ребёнка) двух- и трёхшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол».

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами.

Большую роль в развитии речи ребёнка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

— разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.);

— чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;

— рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;

— демонстрация диафильмов;

— игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;

— разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;

— игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задаёт им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребёнка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне

которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»). Это способствует овладению ребёнком новыми словами и закреплению уже известных ему слов. Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения — названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти.

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом. Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности (у более старших детей) пересказывать текст можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребёнку найти одну из них по её словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие. Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.

## Художественно-эстетическое развитие

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту окружающего мира. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребёнка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире — в природе, человеческих отношениях, мире вещей.

Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.). Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения

красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др. Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех её проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.)

Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребёнка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши

с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребёнком, сопутствовали детской жизни.

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых — вовремя

заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

Прежде всего необходимо создать в кабинете соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупнымазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки. Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его

разнообразные познавательные действия.

Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к

соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия — образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно

передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Делается это ненавязчиво, без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности.

Изобразительная деятельность даёт детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щёточками, «печатками». Малы-

ши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных

действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет черкать мелком, третий — делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания взаимодействия, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии. Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приёмом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской, или специальной печатки. Печатками могут служить катушки,

кусочки овощей и любые подходящие предметы. В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приёмами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объёмные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ёжика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.). Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребёнка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать каждому ребёнку в группе одно и то же занятие или игру.

Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно проявлять внимательное отношение к продуктам творчества ребёнка. Такое отношение способствует развитию у ребёнка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детской организации и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей. В кабинете необходимо оборудовать музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие, как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон, и музыкальные игрушки.

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов (например, барабан — «бум-бум», дудочка — «ду-ду-ду», колокольчик — «динь-динь»). Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, — это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Малышу нужно петь песенки, прослушивать их вместе с ним, как и фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении

педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребёнка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки — кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, весёлый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Педагог побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.). При прослушивании музыкальных фрагментов педагог может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его. Педагог поддерживает интерес и побуждает детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них — получится «весёлый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Педагог побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под весёлую песенку.

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, в хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать

разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка.

В Программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стихов, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к активному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком, и пищать за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

## Физическое развитие

Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Педагог должен поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагога в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подадут детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с ними иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеofilmов соответствующего содержания.

Педагог должен способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр. При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребёнка и не сковывать его любознательность. Педагог проводит беседы с детьми, читает им книги, рассматривает иллюстрации, организует дидактические игры на соответствующие темы. Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

- обеспечить необходимое оснащение — спортивное оборудование и инвентарь;
- организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам;

Педагог может использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребёнка, педагог должен использовать не порицания, а игровые приёмы, переключение, поощрение.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Организация и оформление кабинета дополнительного образования для детей раннего возраста

Согласно ФГОС предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Это обеспечивается соблюдением основных требований к организации образовательной среды: гарантия охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников; эмоциональное благополучие воспитанников; профессиональное развитие педагогических работников; вариативность дошкольного образования; открытость дошкольного образования; участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.*
- Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников*

Основопологающей потребностью ребенка является его потребность в чувстве безопасности и доверия к окружающему миру. Эмоциональное благополучие воспитанников является первоочередной задачей, стоящей перед педагогами. Недопустимы любые формы физического и психологического насилия. Именно в доброжелательном, ласковом, уважительном отношении со стороны специалистов, в первую очередь, нуждаются воспитанники. Задача коллектива – снизить эмоциональные переживания, страхи, тревожность и другие невротические проявления у детей, возникающие в силу специфических семейных отношений, трудностей установления контактов со сверстниками и другими взрослыми. Учитывая цель и задачи, встает необходимость наблюдения за возможными эмоциональными проявлениями и трудностями коммуникации ребенка в ходе организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется ребенку в адаптационный период, когда он привыкает к новому образовательному пространству (к группе и к новым людям) и может проявлять не характерные для него эмоционально-поведенческие реакции. Для снятия эмоционального напряжения организуются специально отведенные зоны или помещения, в которых взрослый располагает к себе ребенка с помощью игровых приемов и налаживает с ним эмоционально-личностное взаимодействие.

- Профессиональное развитие специалиста*

Процесс развития касается всех участников образовательного процесса, в том числе специалистов, осуществляющих образовательную деятельность. В ходе общения происходит не только развитие личности ребенка, но и личности самого педагога.

Профессиональное совершенствование специалистов предусматривает:

- повышение квалификации (не реже 1 раза в 3 года),
- обсуждение (еженедельное), «рефлексирование» (командное обсуждение)

результатов воспитания и развития детей,

- участие в методических советах ДОО для ознакомления с современными достижениями и технологиями дошкольного образования (включая специальное),
- проявление публикационной, лекционной и др. видов активности (подготовка презентаций, статей, докладов, он-лайн выступлений и т.д.),
- участие в конференциях, вебинарах, круглых столах, семинарах, мастер-классах и др.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

□ *Открытость дошкольного образования*

Данное требование реализуется, с одной стороны, предоставлением доступа родителям ко всему, что происходит в ДОО. Для этого ДОО создает интернет пространство (интернет-страницу), содержание которого регулярно обновляется и позволяет родителям быть в курсе деятельности ДОО с возможностью посещения родителями занятий, проводимых педагогами группы, участие в днях открытых дверей и др. Это становится возможным в результате использования в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий и оборудования. Открытое пространство дошкольного образования реализуется за пределами ДОО через экскурсии, выходы в парки и т.д.

- Участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Размер и планировка помещения должны быть такими, чтобы каждый ребёнок мог найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Окружающая среда должна обеспечивать комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворять собой домашний уют как для детей, так и для взрослых. Необходимо создавать условия, чтобы ребёнок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в детскую организацию. С этой целью эстетично оформляется территория дошкольной организации, создаётся красивый ландшафт. Вестибюль, коридоры и лестничные пролёты хорошо освещены, украшаются цветами, зеркалами, яркими картинками, рисунками детей, игрушками, изготовленными взрослыми. Все элементы интерьера должны быть

со вкусом оформлены, следует избегать мрачных тонов, учитывать особенности детского восприятия. Светлые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Главное требование к предметной среде — её развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребёнку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослому и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых

педагогических задач.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушки для сюжетных игр должны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но

для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов, игрушки нужно периодически обновлять, регулярно дополняя новыми. Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал — природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей. Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к её преобразованию детей способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

## Обеспечение безопасности среды

Предметная среда должна не только служить целям развития детей, но и быть безопасной для них. Она организуется таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм и в то же время не ограничивать свободу детей. Следует так располагать мебель и оборудование, чтобы дети могли свободно передвигаться по комнате. Мебель, перегородки должны быть устойчивыми, полки надёжно укреплены на стенах, столы и стулья не должны иметь слишком острых углов. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в кабинете должны быть недоступны для малышей. В свободном доступе для детей не должны находиться слишком мелкие предметы, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки должны быть чистыми, исправными, не иметь деталей, которые могут поранить ребёнка.

Педагог следит за тем, чтобы в кабинете не было пластиковых пакетов, верёвок, которые могут вызвать удушье. Со всеми этими предметами дети могут играть только под присмотром взрослых. Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением взрослых. Нужно следить, чтобы дети не пили воду из таза, не брали в рот песок, пластилин и пр. Все игрушки (резиновые, пластиковые), материалы для ручного труда (пластические материалы, клей, краски, ткани, бумага и пр.) должны быть нетоксичны.

## Перечень материалов и оборудования

Кабинет должен быть оснащён оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. Следует иметь в виду, что группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию. В то же время материалы и оборудование могут быть специфичны для каждого направления развития детей.

В кабинете должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности:

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.
- Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.

- Матрёшки.
- Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).
- Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.).
- Наборы разнообразных объёмных вкладышей.
- Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.
- Конструкторы.
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- Столы-поддоны с песком и водой.
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).
- Бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.).
- Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки).
- Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.).
- Пластические материалы (глина, тесто).
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).
- Трубочки для продувания, просовывания.
- Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.
- Игрушки и предметы для наблюдения (эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.).
- Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
- ИКТ-технологии: презентации из электронных образовательных ресурсов.

Материалы для развития речи:

- Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
- Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.).
- Разрезные картинки, наборы парных картинок.
- Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).
- Лото, домино.
- Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.
- Диафильмы.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей:

- Атрибуты, игрушки, предметы – заместители для сюжетно-ролевых игр;
- Наглядная информация для родителей;
- Интернет пространство в работе с родителями;
- Пособия, сделанные педагогами совместно с детьми и родителями;
- Уголок уединения.
- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.
- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.
- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.
- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).
- Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей:

Общего назначения:

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.
- Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Фланелеграф.
- Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Для изобразительной деятельности:

- Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие).
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители).
- Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые).
- Палитра, ёмкости для воды, красок, клея.
- Салфетки для вытирания рук и красок.
- Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.
- Глина, пластилин (не липнущий к рукам).
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Трафареты для закрашивания.
- Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.
- Мольберты.
- Фартуки и нарукавники для детей.

Для музыкального развития детей:

- Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино).
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).

- Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).

Для театрализованной деятельности:

- Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
- Карнавальные костюмы, маски.
- Фланелеграф с набором персонажей и декораций.
- Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).
- Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей:

- Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.
- Мячи разных размеров, в том числе массажные.
- Кегли.
- Обручи, кольца.
- Игрушки, которые можно катать, толкать.
- Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.
- Доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками.
- Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.).
- Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:

- Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.
- Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.).
- Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек, салфетки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы); игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.); игры в «цирк» (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном, дюймовочка; куклы-рукавички, маски); игры в «солдатиков» (соответствующие наборы игрушек) и др.
- Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).

## Планирование педагогической работы

Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какие занятия следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки. Анализ выполнения намеченного плана работы позволяет выявить причины своих достижений и неудач, определить условия, обеспечивающие успех и недостатки в работе.

### *Задачи долгосрочного и краткосрочного планирования*

В рамках долгосрочного планирования определяются цели и задачи работы на несколько лет вперёд и на предстоящий учебный год в соответствии с образовательной концепцией детской организации.

Долгосрочное планирование даёт возможность наметить основные мероприятия на текущий и последующие годы. Педагоги обсуждают, как нужно подготовиться к приёму детей в начале года, как привлечь к совместной работе родителей. Долгосрочное планирование позволяет также наметить основные этапы работы в соответствии с меняющимися возрастными возможностями и потребностями детей. По мере взросления детей меняются игры и занятия, направленные на их развитие, что требует заблаговременной подготовки.

Краткосрочное планирование производится еженедельно и ежедневно. Оно включает расписание мероприятий и занятий в группе и подгруппах. При планировании занятий педагоги определяют одновременно и тему, и методы работы с детьми. В одних случаях это будет практическая деятельность малышей (например, игры с песком и водой), в других — работа с наглядными пособиями (рассматривание иллюстраций). Следует избегать перегрузки детей информацией, она не должна быть слишком обширной и абстрактной. При планировании необходимо соблюдать баланс между активными и спокойными занятиями, организованным и свободным временем детей. В рамках краткосрочного планирования педагог учитывает интересы и потребности каждого ребёнка, отмечают его успехи, определяют цели работы с конкретным ребёнком и со всей группой. На основе данных наблюдений педагоги могут наметить несколько целей обучения для каждого ребёнка. Например, для одного малыша это может быть обучение навыкам договариваться со сверстниками во время игры и развитие мелкой моторики, для другого — приобщение к изобразительной деятельности и использование в игре предметов-заместителей.

### *Гибкость и вариативность планирования*

В планировании должна быть предусмотрена деятельность по всем направлениям развития ребёнка — физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического.

Решение каждой педагогической задачи может быть включено в различные по содержанию занятия по изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной деятельности, в игру, в занятия по развитию речи и др. Планирование помогает достигнуть полноты, целостности, системности программного содержания, для чего необходимо согласовывать деятельность педагогов.

### *Особенности планирования деятельности педагогов при реализации Программы*

При реализации данной Программы необходимо учитывать, что педагогическая работа с детьми должна проводиться сразу по всем направлениям развития. Поэтому при планировании следует предусматривать более или менее равномерное распределение игр и занятий из каждого направления. Желательно, чтобы воспитатель ежедневно проводил игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом важно предусматривать баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирая несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы.

Для удобства планирования желательно составить картотеку игр. Картотека состоит из шести комплектов описаний игр в соответствии с разными направлениями развития ребёнка. Описание каждой игры (и её вариантов) наклеивается на карточку. Для удобства

карточки каждого комплекта окрашиваются определённым цветом. Например, описания игр, направленных на физическое развитие, наклеиваются на карточки синего цвета; игр, направленных на развитие предметной деятельности, — на карточки красного цвета и т.д. Каждый комплект игр помещается в отдельную коробку или ящичек с соответствующей маркировкой («Речь», «Игра», «Физическое развитие» и пр.).

Внутри каждого комплекта карточки с описанием игр рассортированы в соответствии с имеющейся рубрикацией. Например, описание игр, направленных на художественно-эстетическое развитие, следует рассортировать по трём отделениям, соответствующим изобразительному, музыкальному, театрализованному видам деятельности. На каждой карточке также можно обозначить условными знаками (рисунками, буквами или цифрами) различные характеристики игры. Эти обозначения можно приклеить к карточкам и в виде ярлычков. Например, подвижные и спокойные игры могут быть обозначены соответствующими буквами «П» и «С». Индивидуальные и групповые игры можно обозначить буквами «И» и «Г».

Таким образом укомплектовываются 6 коробок (ящичков).

Комплект 1. «Предметная деятельность и познавательное развитие».

1.1. «Практические и орудийные действия»:

1.1.1. Игры с мячами

1.1.2. Каталки и тележки

1.1.3. Сачки, удочки, черпачки

1.1.4. Молоточки, колышки, палочки

1.1.5. Лопатки и совочки

1.1.6. Конструкторы

1.1.7. Кнопки, застёжки, замочки

1.1.8. Ленты, нитки, верёвочки

1.2. «Познавательная активность»:

1.2.1. Секреты и сюрпризы

1.2.2. Игры с красками

1.2.3. Игры с водой

1.2.4. Игры с песком

1.2.5. Игры с бумагой

1.3. «Восприятие и мышление»:

1.3.1. Вкладыши

1.3.2. Кубики

1.3.3. Пирамидки

1.3.4. Матрёшки

1.3.5. Картинки

1.3.6. Прятки с игрушками

1.4. «Целенаправленность»:

1.4.1. Фигурные пирамидки

1.4.2. Постройки из кубиков

1.4.3. Конструкторы

1.4.4. Мозаики

1.4.5. Пазлы

Комплект 2. «Речь».

2.1. Понимание речи, выполнение инструкций

2.2. Умение слушать речь взрослого

2.3. Фонематический слух

2.4. Развитие активной речи

2.5. Игры с картинками

2.6. Мелкая моторика

Комплект 3. «Игра».

- 3.1. Сюжеты для процессуальных игр
  - 3.2. Игры-замещения
- Комплект 4. «Художественно-эстетическая деятельность».

- 4.1. Изобразительная деятельность
  - 4.2. Музыкальные игры
  - 4.3. Театрализованные игры
- Комплект 5. «Общение со сверстниками».

- 5.1. Игры в парах
  - 5.2. Игры нескольких детей
  - 5.3. Пальчиковые игры
  - 5.4. Хороводные игры
  - 5.5. Игры с правилами
  - 5.6. Игры с предметами
- Комплект 6. «Физическое развитие».

- 6.1. Ходьба
- 6.2. Прыжки
- 6.3. Бег
- 6.4. Игры сидя
- 6.5. Игры со снарядами
- 6.6. Комплексные игры
- 6.7. Дыхательные упражнения

При помощи картотеки педагог может планировать свою работу на неделю и на каждый день. При планировании необходимо соблюдать баланс между спокойными и подвижными видами деятельности, индивидуальными и групповыми занятиями.

Распределение общего объема нагрузки в течение дня, недели и месяца представлено в таблице 1.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество занятий в месяц
1	10 минут	4

## Методическое сопровождение образовательного процесса

1. Бутусова, Т.Ю. Играем вместе: воспитание самостоятельности: учебно-методическое пособие /Т.Ю. Бутусова. - М.: ИНФРА- М., 2019.
2. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические деятельности дошкольников // Издательский дом «Карапуз» - М., 2012.
3. Диченкова, А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики // А. М. Диченкова. - Изд. 3-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013.
4. Кинаш, Е.А. Первые шаги к грамоте: от рисунка к письму: учебно-методическое пособие / НИЦ ИНФРА-М., 2020.
5. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод. пособие / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина / – М.: ФГУП ЦБНТИ Росздравица, 2008. – 48 с.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.
7. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н.

Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).

8. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 1. Познавательное развитие. Речевое развитие. Формирование игровой деятельности.
9. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие технологии. М.: КАРАПУЗ. - 2012. — 144 с.

*Электронные ресурсы*

- 1) Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа:  
<http://www.fcpro.ru>.
- 2) Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
- 3) Российское образование Федеральный портал. - Режим доступа:  
<http://www.edu.ru/index.php>.
- 4) ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
- 5) Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа:  
<http://www.school.edu.ru>.
- 6) Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа:  
<http://www.edu.ru>.
- 7) Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа:  
[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org).
- 8) Образовательный портал. – Режим доступа:  
<http://www.prodlenka.org/vneklassnaiarabotapublikacii.html>.
- 9) Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
- 10) Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru>.