

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10
Невского района Санкт-Петербурга.**

Принято

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждено

Заведующий ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
/Михайлова А.В./
Приказ от 31.08.2023 № 164



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный художник»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок освоения 12 дней**

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Сайтова Анна Александровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях

Адресат программы:

Программа адресована детям 5-7 лет.

Актуальность

Данная программа носит ознакомительный характер в области декоративно-прикладного творчества с целью привлечения детей на более продолжительную программу. Обучение по данной программе заключается в реализации творческого начала каждого ребенка. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Практико-ориентированный характер занятий дает простор воображению и изобразительному творчеству детей.

Уровень освоения программы - общекультурный

Срок освоения: 12 дней.

Объем программы: 12 часов.

Цель программы

Развитие творческой индивидуальности личности через занятия основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие

- обучить основам рисования с натуры, по памяти,
- обучить первичным навыкам лепки, аппликации;

Развивающие

- развить творческие способности,
- развить воображение, мышление, память, внимание;

Воспитательные

- воспитать нравственные качества личности,
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформируют нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- разовьют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

Метапредметные:

- разовьют творческие способности в области изобразительного искусства
- разовьют внимание, воображение, память, мышление.

Предметные:

- овладеют основами рисования с натуры, по памяти и по представлению
- овладеют первичным навыкам лепки, аппликации

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации - русский

Форма обучения - очная

Особенности реализации - ДОП является краткосрочной.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие, разновозрастные.

Наполняемость учебной группы - 15 человек

Формы обучения: традиционное, комбинированное, практическое, зачет.

Формы проведения занятий: учебное занятие, выставка, презентация.

Форма организации образовательного процесса:

1. Фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);

2. Индивидуальная;
3. Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
4. Выставка

Материально – техническое оснащение программы.

кабинет, стол ученический, стул, бумага формата А3, А4, А2, гуашь, акварель, кисти, ножницы, клей, восковые мелки, черная и белая ручки, крафт, цветная бумага и картон, компьютер для показа слайдов и репродукций с картин художников, графиков, скульпторов, архитекторов, дощечки для лепки, пластилин, стеки для лепки.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Рисунок графика	2	1	1	Практическая работа
3	Тематическое рисование	2	1	1	Практическая работа
4	Декоративная работа	2	1	1	Практическая работа
5	Лепка	2	1	1	Практическая работа
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, презентация работ
	Всего	12	6	6	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10
Невского района Санкт-Петербурга.

Утвержден
Заведующий ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
Михайлова А.В./
Приказ от 31.08.2023 № 164



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Юный художник»

Педагог дополнительного образования
Сайтова Анна Александровна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024 1 год	06.02.2024	23.04.20212	3	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 ак.час равен 30 минутам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Юный художник»

Задачи:

Обучающие

- обучить основам рисования с натуры, по памяти и по представлению,
- обучить первичным навыкам лепки, аппликации;

Развивающие

- развить творческие способности,
- развить воображение, мышление, память, внимание;

Воспитательные

- воспитать нравственные качества личности,
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформируют нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- разовьют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

Метапредметные:

- разовьют творческие способности в области изобразительного искусства
- разовьют внимание, воображение, память, мышление.

Предметные:

- овладеют основами рисования с натуры, по памяти и по представлению
- овладеют первичным навыкам лепки, аппликации

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Начальная диагностика учащихся. Основные темы программы. Техника безопасности при работе с материалами. Правила уборки рабочих мест. Знакомство с работами художников-пейзажистов. Природные стихии в художественном изображении: земля, вода, огонь, воздух.

Практика: опрос обучающихся.

Формы контроля: опрос

2. Рисунок, графика.

Теория: Художественные возможности штриха карандаш, перо. Изображение растительных форм: букет цветов, листья, ветки, деревья. Понятие о композиции, изобразительные возможности

Практика. Приёмы работы карандашом, тушью и пером. Дальнейшее знакомство с работами художников-графиков.

Формы контроля: практическая работа

3. Тематическое рисование.

Пейзажи на тему: «Времена года», «Ненастье», «Иней на деревьях» и т.д.

Теория. Изображение предметов растительных форм: цветы, листья, ветки, деревья. Изображение птиц и животных.

Практика. Выполнение творческих работ, связанных с изображением пейзажа. Изображение предметов растительных форм: цветы, листья, ветки, деревья. Выполнение работ акварельными красками, гуашью. Изображение птиц и животных.

Формы контроля: практическая работа.

4. Декоративная работа.

Разнообразные приёмы вырезывания. Декоративная аппликация.

Натюрморт. Тематическая композиция в технике аппликации.

Теория. Знакомство с различными приёмами вырезания.

Практика. Освоение основных приёмов вырезывания при выполнении творческих работ в технике аппликации. Различные приёмы работы с бумагой.

Практика. Выполнение творческих работ из бумаги: жилище человека, изображение животных и людей.
Форма контроля: практическая работа.

5. Лепка.

Рельеф. Лепка растительных форм: лист, цветы, ягоды, фрукты, насекомые.
Животные, птицы.

Теория. Знакомство с рельефом. Основные приемы.

Практика. Выполнение рельефов растительных форм. Пряник, изразец.

Лепка животных и домашних птиц.

Теория. Основные приёмы лепки животных и птиц.

Практика. Изготовление работ «Собака», «Лошадь», «Петух».

Форма контроля: практическая работа

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Обсуждение достижений каждого учащегося. Награждение участников выставка и презентация работ.

Форма контроля: выставка, презентация.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2		
2	Рисунок, графика. Изображение растительных форм: букет цветов, листья, ветки, деревья	2		
3	Тематическое рисование. Пейзажи на тему: «Времена года», «Ненастье», «Иней на деревьях» и т.д.	2		
4	Декоративная работа. Разнообразные приёмы вырезывания. Декоративная аппликация. Натюрморт. Тематическая композиция в технике аппликации.	2		
5	Рельеф. Лепка растительных форм: лист, цветы, ягоды, фрукты, насекомые. Животные, птицы,	2		
6	Итоговое занятие	2		
	Итого	12		

Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс

Тема программы	Форма организации образовательного процесса	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Фронтальная	Словесный, обсуждение, анализ	Наглядные пособия	опрос
Рисунок Графика	Индивидуально-Фронтальная	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный	Бумага, карандаши, резинка, линейки, цветные карандаши, черная и белая ручки, белая и черная гуашь	Практическая работа

Тематическое рисование	Индивидуально-Фронтальная	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный	Бумага, карандаши, резинка, линейка, цветные карандаши, черная и белая ручки, гуашь, акварель, кисти, крафт	Практическая работа
Декоративная Работа	Индивидуально-Фронтальная	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный	карандаши, резинка, цветная бумага и картон, ножницы, клей	Практическая работа
Лепка	Индивидуально-Фронтальная	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный	дощечки для лепки, пластилин, стеки для лепки	Практическая работа
Итоговое занятие	Фронтальная	Словесный с демонстрацией творческих работ	Творческие работы	Выставка, презентация

Педагогические методики и технологии. В процессе занятий учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в художественные приемы. Основная цель занятий на первом этапе заключается в том, чтобы учащийся ясно осознал, как правильно выполнять художественный прием. Знания и умения становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки. В конечном итоге каждый учащийся осваивает следующие умения и навыки: планирует художественный процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

-словесный;

-наглядный;

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (разъяснение);

-организации деятельности (показ):

- стимулирования и коррекции (анализ, похвала, выставка);

- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя технику исполнения, тему рисунка, образ, степень сложности задания и т. п.

Дидактические материалы:

- иллюстрации;

- схемы, образцы, поэтапные схемы;

- альбомы с образцами, фотографиями

Информационные источники:

Для педагогов

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М., АГАР, 1999
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., Советский художник, 1999
3. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М., искусство, 2000
4. Богатева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., Просвещение, 1996
5. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., Просвещение, 1992

Для родителей

1. К.К Утробина К.К, Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.-М., ГНОМ и Д, 2001
2. Комарова Т.С, Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. -М., Педагогическое общество России, 2002
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. -М., Творческий центр., 2002

Литература для детей

1. Дорожин Ю. Городецкая роспись. – М., Мозаика-Синтез, 2001
2. Дрезина М.Г. Учимся рисовать. Обучение композиции. – М., Ювента, 2003
3. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами. – М., Дрофа, 2008
4. Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками, - М., Дрофа, 2001
5. Хэм Д. Как рисовать животных. – М., Гарнитура Таймс, 2001

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в группу (проводится на первом занятии). (Приложение 2)

Формы:

- опрос

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения разделов и тем программы, осуществляющийся на занятиях в течении всего периода обучения.

Формы:

- практическое задание;

Итоговое оценивание (итоговый контроль) – оценка уровня и качества освоения программы по завершению всего периода обучения. Заполняется «Карта педагогического мониторинга» (Приложение 1). Проводится на итоговом занятии.

Формы: выставка, презентация

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Педагог _____ дополнительная общеразвивающая программа " _____ "

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе			Итоговый балл			Метапредметные результаты обучаемости по программе			Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы			Уровень освоения программы учащимся	
		Результат 1	Результат 2	Результат 3	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Результат 3	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Результат 3	Итоговый балл		
итоговый контроль															
1															
2															
...															
15															
ИТОГО															

_____ год обучения, группа № _____

Критерии определения результативности.

Итоги диагностики промежуточного/итогового контроля педагог заносит в Ведомость, используя следующую шкалу:

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Качественная оценка достижений	Обозначение	Критерии результативности
Результат 1	Высокий уровень	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств, при которых учащийся способен применять их в нестандартных ситуациях.
Результат 2	Выше среднего уровня	ВС	Учащийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
Результат 3	Средний уровень	С	Учащийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/качеств и может применять их на практике
	Низкий уровень	Н	Учащийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/усовершенствовать качества, ему сложно применять их на практике

Примерные вопросы входной диагностики.

1. Какими изобразительными материалами ты любишь пользоваться при рисовании?
(карандашами, акварелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)
2. Какие темы наиболее интересны тебе, для изображения (животные, природа, натюрморты, люди и т.д.)?
3. Рисует ли кто-то дома (взрослые, братья/сёстры?)
4. Занимался ли ты ранее, в кружках или изостудиях по изобразительному искусству?
5. Часто ли посещали с родителями музеи, посвященные изобразительному искусству?
6. Хотел ли бы ты участвовать в районных, городских и международных выставках?
7. Твой любимый цвет?